

教育実践コラボレーション・センター企画  
第68回 「知的コラボ」の会

「司馬遼太郎ブーム」と「昭和50年代」の  
メディア史：「歴史という教養」と中年文化

概要：

「国民作家」として知られる司馬遼太郎の歴史小説は、「サラリーマン」をはじめ多くの読者を獲得してきた。だが、なぜ、「歴史」とは縁遠いはずの人々までもが、その作品を手にしたのか。戦後の労働・教育・メディア等の変化がどう関わっていたのか。本報告では、もう一人の国民作家である松本清張のブームとも適宜、対比させながら、司馬作品が文庫化されて以降、持続的に読まれるようになった「昭和五〇年代」の時代を、歴史社会学的に読み解いていく。なお、本報告は、司馬の文学や思想そのものを扱うものではない。あくまで、それらが読まれた時代を労働や教育、メディアとの関わりから検討するものである。

【日時】 2025 年10月23日(木) 13：15～14：45

【場所】 教育学部本館 第1会議室

【話題提供】 福間 良明 教授 （教育社会学講座）

- ・ 対象：京都大学の教職員・学生、教職員の紹介者
- ・ 参加希望の方は、下記のフォームからお申し込みください。※資料準備の都合上、事前申込をお願いします。締切：10月22日（水）

<https://forms.gle/f6CoKeggXwzBfPSv9>

- ・ お問い合わせ等は次のメールアドレスまでお知らせください。collabo@mail2.adm.kyoto-u.ac.jp

